2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SERİK HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

2 Numaralı Gençlerle Müzik KURS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | BAŞLAMA TARİHİ : 11.09.2023 BİTİŞ TARİHİ : 01.04.2024  KURS SÜRESİ : 126 | | | | |
| AY | GÜN | SAAT | MODÜLÜN AMACI | MODÜLÜN İÇERİĞİ | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Eylül | 11.09.2023 | 5 | Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir | 1.GENÇLERLE MÜZİK (110 SAAT)  Temel Müzik Bilgisi  Temel Müzik Bilgisi, Müziğin tanımı | Anlatım Beyin Fırtınası | Dramatizasyon, Tahta |  |
| Eylül | 18.09.2023 | 5 | Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir | Temel Müzik Bilgisi, Müziğin tanımı (devamı)  Nota ( Sesli Süreler) , Sus ( Sessiz Süreler) Değerlerinin Anlatılması Nota İsimleri ve Seslendirilmesi | Anlatım Beyin Fırtınası | Dramatizasyon, Tahta |  |
| Eylül | 25.09.2023 | 5 | Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir | Nota İsimleri ve Seslendirilmesi (devamı) Temel Nota, Bona ve Solfej Çalışmaları  Tek Ses Diktesi, Tartım Diktesi, Ezgi Diktesi, Temel Müzik İşaretleri, Porte  (Dizek), Anahtarlar | Anlatım Beyin Fırtınası | Dramatizasyon, Tahta |  |
| Ekim | 02.10.2023 | 5 | Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir | Tek Ses Diktesi, Tartım Diktesi, Ezgi Diktesi, Temel Müzik İşaretleri, Porte (Dizek), Anahtarlar (devamı)  Ölçü, Ölçü Çizgisi ve Bitiş Çizgisi  Vuruş | Anlatım Beyin Fırtınası | Dramatizasyon, Tahta |  |
| Ekim | 16.10.2023 | 5 | Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir | Vuruş (devamı)  Aralık, Perde, Yarım Perde, Tam Perde Donanım, Deyim Bağı | Anlatım Beyin Fırtınası | Dramatizasyon, Tahta |  |
| Ekim |  | 5 | Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir | Röpriz (devamı)  Da Capo - Fine ( D.C-Fine ) (Başa Dön–Son) | Anlatım  Beyin Fırtınası | Dramatizasyon, Tahta |  |

Aralık

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Aralık 18.12.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Aralık 11.12.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Aralık 04.12.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Kasım 27.11.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Kasım 20.11.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Kasım 06.11.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Ekim 30.10.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

23.10.2023

Ölçü Tekrarı, Senyo, Dolap, Coda, Kanon, Ölçü Sayıları, Nokta ( . ) ve Çizgi

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Ölçü Tekrarı, Senyo, Dolap, Coda, Kanon, Ölçü Sayıları, Nokta ( . ) ve Çizgi (devamı)

Gürlük Terimleri (Nüanslar)

Hız Terimleri, Diziler ( Major, Minor)

Hız Terimleri, Diziler ( Major, Minor) (devamı) Değiştirici İşaretler (Diyez–Bemol–Natural)

Çoğaltma Noktası, Uzatma Bağı, Transpoze (Aktarım), Puandorg, Eksik Ölçü ( Auftakt), Üçleme (Triole)

Çoğaltma Noktası, Uzatma Bağı, Transpoze (Aktarım), Puandorg, Eksik Ölçü ( Auftakt), Üçleme (Triole) (devamı)

Türk Müziğinde Ses Çıkarma Teknikleri Şarkı Söyleme Hazırlıkları

Şarkı Söyleme Hazırlıkları (devamı) Nefes Alma Verme Çalışmaları

Vücudun Şarkı Söylemeye Hazırlanması, Oturarak veya Ayakta Ses Çalışmaları

Atatürkçülük -- Atatürk'ün Hayatı

Değişik Ses Egzersizleri ve Değişik Notalarla Ses Açma Çalışmaları Şarkılardaki Sözleri Diksiyon Kurallarına Uygun ve Doğru Telaffuz Ederek Seslendirme Çalışmaları

Enstrüman - (Tezeneli ( Mızraplı), Nefesli (Üflemeli), Yaylı ve Vurmalı Sazlar Giriş

Enstrüman - (Tezeneli ( Mızraplı), Nefesli (Üflemeli), Yaylı ve Vurmalı Sazlar Giriş (devamı)

Enstrümanın Tanıtımı, Oturuş ve Tutuş Şekilleri-Uygulama Enstrümanların Bakımı ve Özellikleri

Enstrümanların Bakımı ve Özellikleri (devamı)

Notaların (Natürel ve Arızalı Seslerin) Enstrüman Üzerindeki Yerleri- Uygulama

Enstrümanın Akort Sistemi Hakkında Bilgi-Uygulama

Enstrümanın Akort Sistemi Hakkında Bilgi-Uygulama (devamı) Doğru,Temiz ve Dengeli Ses Çıkartma Yetisi Kazanma

Sağ ve Sol El İçin Ayrı Ayrı Egzersiz Çalışmaları

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Mart 11.03.2024

5

Uygulanabilir girişimci (iş) fikirler üretir

Mart 04.03.2024

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Şubat 26.02.2024

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Şubat 19.02.2024

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Şubat 12.02.2024

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Şubat 05.02.2024

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Ocak 15.01.2024

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Ocak

08.01.2024 25.12.2023

5

Müzik eserlerinin sözleri, diksiyon kurallarına uygun ve doğru telaffuz ederek seslendirir

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Sağ ve Sol El İçin Ayrı Ayrı Egzersiz Çalışmaları (devamı) Sağ ve Sol Elin Koordineli Çalışması İle İlgili Etüt Çalışmaları

Nefesli Enstrümanlar İçin Nefes Egzersizleri

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Nefesli Enstrümanlar İçin Nefes Egzersizleri (devamı)

Yaylı Enstrümanlarda Tel Hakimiyetini Sağlamak İçin Yay Çekme Çalışmaları Tezeneli Sazlarda Tel Hakimiyeti Sağlamak İçin Mızrap Egzersizleri

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Tezeneli Sazlarda Tel Hakimiyeti Sağlamak İçin Mızrap Egzersizleri (devamı) Vurmalı Sazlar İçin El Koordinasyon Çalışmaları

Seçilen Eserlerin Bütün Halinde Eksiksiz Çalımı

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Seçilen Eserlerin Bütün Halinde Eksiksiz Çalımı (devamı) Sağ ve Sol El Tekniklerini Uygulamalı Gösterme

Gençlerin İlgi Duyduğu Müzik Alanlarından Örnekler

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Gençlerin İlgi Duyduğu Müzik Alanlarından Örnekler (devamı) Tasavvuf Musikisi Alanından Örnekler

Türk Halk Müziği Alanından Örnekler

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

Türk Halk Müziği Alanından Örnekler (devamı) Türk Sanat Müziği Alanından Örnekler Popüler Müzik Alanından Örnekler

Atatürkçülük -- Atatürkçü Düşüncede Yer Alan Temel Fikirleri Kapsayan Bazı Konular

Popüler Müzik Alanından Örnekler (devamı) Özgün Müzik Alanından Örnekler

Rap Müziği Alanından Örnekler

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

1. Modül Sınavı

Anlatım

Beyin Fırtınası

Dramatizasyon, Tahta

2.GİRİŞİMCİ FİKİRLER ÜRETME (8 SAAT) GİRİŞİMCİLİKTE TEMEL KAVRAMLAR

Girişimcilik Tanımı, Girişimcinin Özellikleri Başarılı Girişimci Örnekleri

Girişimciliğin Temelleri, Yaratıcılık, İcat, Yenilik, İnovasyon, Lider, Yönetici,

Fırsat, Risk, Girişimcilik Süreçleri

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Girişimcilik Türleri, İç Girişimcilik, Ticari Girişimcilik, Sosyal Girişimcilik, Teknoloji Girişimciliği  Girişimciliğin Desteklenmesi  Yaratıcılık ve Motivasyon, UYGULAMA FAALİYETİ İŞ FİKRİ OLUŞTURMA  İş Fikri Üretmek İçin Kaynaklar  Beyin Fırtınası, Zihin Haritası, İş Fikirleri Üretme, UYGULAMA FAALİYETİ İŞ FİKRİ İÇİN BİLGİ/VERİ TOPLAMA  İş Fikri Dosyası Oluşturma Çalışma Programı Hazırlamak İş Fikri İçin Piyasa Araştırması  İş Fikirleri ile İlgili Piyasa Özellikleri  Kurulacak İşletmenin İlişki İçinde Olacağı Piyasalar ve Genel Özellikleri Ürün ya da Hizmetlerin Müşteri Kitlesi ve Talebin Özellikleri  Ürün ve Hizmetlerin Sunumunu Yapan Diğer Firmalar ve Rekabet Ortamı İş Fikirleri Hakkında Bilgi Toplama Araçları  Basılı Kaynakların/Yayınların Taranması İnternet Taraması  Kurum ve Kişiler ile Görüşme  Ulusal ve Uluslararası Stratejik Belgeler Anket Form vb Araçlar |  |  |  |

\*Bu kurs planı 2551 sayılı Tebliğler Dergisindeki ünitelendirilmiş yıllık plan örneğine göre hazırlanmıştır. Konular Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlügü Modüler Hem Programlarından Gençlerle Müzik kursu çerçevesine göre hazırlanmıştır.

\* İşbu Gençlerle Müzik kurs planı 11.09.2023 - 11.03.2024 tarihleri arasında planlanmış olup toplam 4 sayfadan ibarettir.

İsmail TUNÇ Kurs Mustafa SEÇİM

Öğretmeni Müdür Yardımcısı

UYGUNDUR

.. / .. / 2023

Fahrettin CANLI

Kurum Müdürü