

TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ

Müzik : Duygu ve düşünceleri seslerle anlatma sanatı ve bilimidir.

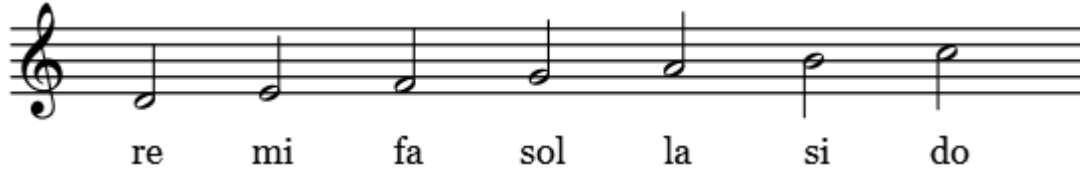
Ses : Bir cismin titreşiminden meydana gelen dalgaların hava aracılığı ile kulağımıza ulaşmasına denir.

Solfej : Kelime anlamı okumaktır. Bir ezgiyi notaları, sesleri ve süreleri ile okumaya denir.

Bona : Bir ezgiyi notaların isimleri ve süreleri ile okumaya denir.

Porte (Dizek) : Eşit aralıklı beş paralel çizgi ve dört aralıktan oluşan, üzerine nota yazılan şekle denir.

Nota : Müzik seslerini yazmak için kullanılan işaretlerdir. Müzikte 7 temel nota vardır; bunlar:



Ek Çizgi : Porte dışına çıkan sanal çizgilerdir. Üzerlerinden nota geçerse görünürler.

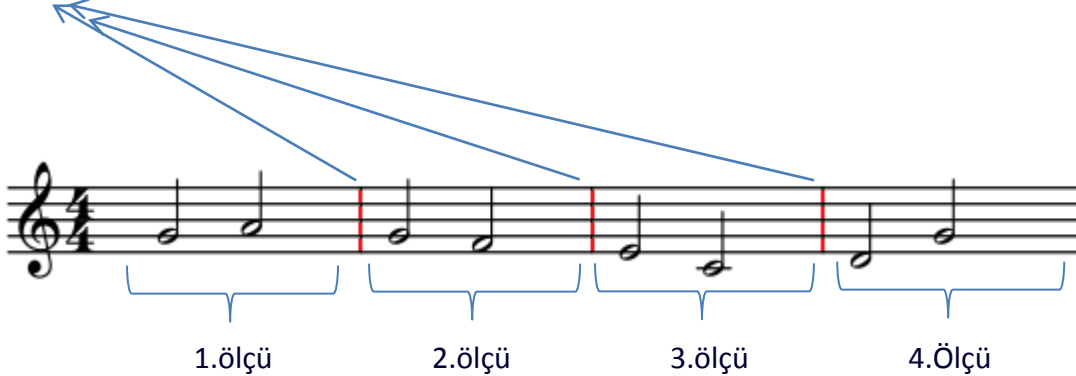


Anahtar : Portenin sol başına konulan ve konulduğu çizgiye adını veren işaretlerdir.



Ölçü : Müzik eserinin eş süreli bölümlerine denir.

Ölçü Çizgisi : Ölçüleri birbirinden ayıran dizeği dik kesen ince çizgiye denir.



Bitirme Çizgisi : Eseri sonlandıran, bir ince ve bir kalın çizgiden oluşan işarete denir.



Dönüş (repete - röpriz) İşareti : Eserin bölümlerini tekrarlatan işarettir. Karşısındaki işarete dönülür. İki dönüş arasını iki defa çalmamız gerektiğini gösterir.



Dolap İşareti : Tekrar edilen bölümün son kısmının ikinci tekrarda farklı olduğunu gösteren işarettir.



Uzatma Bağı : Adları ve sesleri aynı olan iki veya daha çok notanın birleşik olarak tek nota gibi okunmasını sağlayan işarettir.



Hece Bağı : Bir müzik eserinde ezgilerin söz kısmındaki heceleri birbirine bağlayan işarettir. Çalgı icrasında üflemeli ve yaylı çalgılarda hece bağı icrası yapılabilir.


Puandorg (Durgu) : ☹ Üzerine geldiği notayı normal uzunluğunun en az iki katı yada yorumcuya bağlı olarak istenilen sürede uzatır. Genelde bitirişlerde son notanın üzerine yazılır.

D'Capo : Kısaltılması D.C.'dir. Baştan başla anlamına gelir. Parça sonunda D.C. olan yerden başa dönülür.

Fine : Eserin bittiğini gösteren işarettir.

Ölçü tekrar işareti : / Bir önceki ölçünün tekrar icra edileceğini gösteren işarettir.

Senyö : % Bir müzik eserinde 2. defa konulduğu yerden, birinci defa konulduğu yere dönüleceğini ve son yazılan yerde bitirileceğini gösteren işarettir.


Koda:  Kuyruk demektir. Bir müzik eserinde dönüş yaptıktan sonra ikinci tekrarda kodalar arası atlanarak devam edilir.


Akor: Notalarının armonik olarak üst üste çalınmasına denir. Her gamın bir akoru vardır. Akor sesleri birbiriyle uyum içinde tınlar.

Arpej: Bir akor notalarının melodik olarak tek tek çalınmasına denir. Her gamın bir arpeji vardır.

Üst Nokta: Notaların üstüne yada altına konulur ve o nota kesik (stakato) icra edilir.

Nokta : Yanına geldiği notanın değerini, kendi, değerinin yarısı kadar uzatan işarete denir.

Bemol  : Notaları yarım ses kalınlaştıran işarettir.

Diyez  : Notaları yarım ses incelten işarettir.

Natürel  : Arızalı notaları doğal haline döndürür.

Koma : iki tam ses arasındaki insan kulağının algılayabildiği dokuz küçük sesin her birine koma denir.

Dizi (Gam): Sekiz ardışık sestem oluşan ve başladığı sesin incesi ile biten ses kümesidir.



Ardışık notaların arası; mi-fa ve si-do yarım ses, diğerleri tam sestir. Tam ses aralığı dokuz (9) koma'dan, yarım (1/2) ses aralığı 4-5 komadan oluşur.

Donanım : Ezgilerin yazımında anahtardan sonra gelen usül rakamlarının ve değiştiricilerin bulunduğu kısma denir.



Vuruş : Bir ezgiyi seslendirirken veya çalarken seslerin uzunluklarını ölçmek için el ve ayaklarla yapılan eş zamanlı hareketlere denir.

Usül : Eş zamanlı vuruşlar kümesine usül denir. Usüller üçe ayrılır;

1. Basit usüller.
2. Birleşik usüller.
3. Karma usüller.











Usül rakamı : Bir eserin her bir ölçüsündeki toplam nota değerini gösterir.

Basit (ana) usüller : 2/4 , 3/4 , 4/4 vuruşlu ezgilerdir.

Birleşik usüller : iki veya üç zamanlı basit usüllerin çeşitli şekillerinden birleştirilerek oluşturulan 5,6,7,8,9 zamanlı ezgilerdir.

Karma usüller : On ve daha yukarı zamanlı ezgilerdir.

NOTA SÜRELERİ

nota ismi	nota	sus	vuruş
birlik			4
ikilik			2
dörtlük			1
sekizlik			1/2
onaltılık			1/4