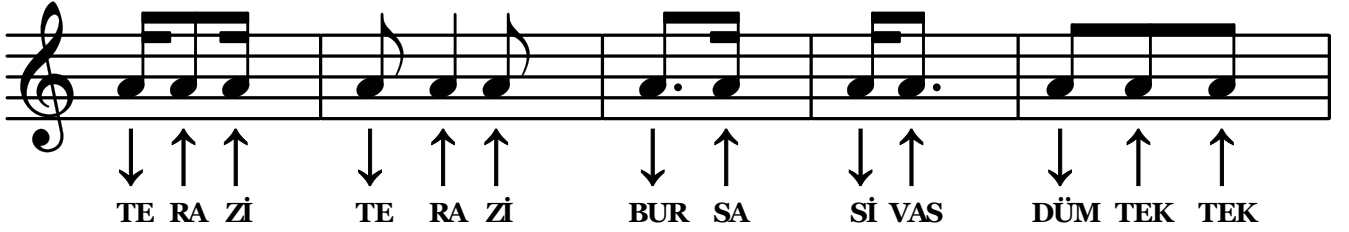
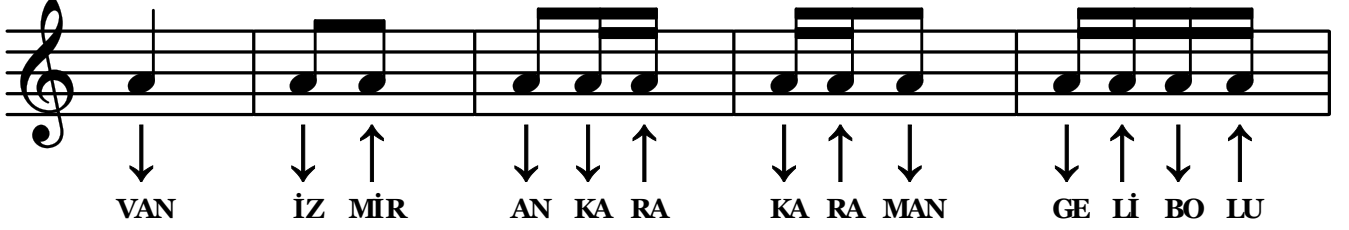


TÜRK HALK MÜZİĞİNDE KULLANILAN BASİT TARTIM KALIPLARI



Yukarıdaki tartım kalıpları ile birçok türkü çalınabilir. Bu kalıplar itina ile çalışılıp hatasız öğrenilmelidir!

Kalıplar çalışılırken;

1. Tezene yönlerine dikkat etmeliyiz.
2. Tartımların kodlandığı kelimeleri sesli bir şekilde söyleyerek çalışmalıyız.
3. Bağlamayı çalarken duruşumuza ve tutuşumuza dikkat ederek çalışmalıyız.

Her çalgı üç aşamada öğrenilir. Bunlar: "duruş, tutuş, çalış" aşamalarıdır.

Doğru duruş, doğru tutuşu, doğru tutuş ise kolay, çabuk ve doğru öğrenmeyi sağlayacaktır.

Başarılar dilerim...

İsmail TUNÇ
Müzik Öğretmeni