2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SERİK HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

1 Numaralı Türk Müziği Koro Çalışması KURS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | BAŞLAMA TARİHİ : 14.09.2023 BİTİŞ TARİHİ : 08.03.2024  KURS SÜRESİ : 158 | | | | |
| AY | GÜN | SAAT | MODÜLÜN AMACI | MODÜLÜN İÇERİĞİ | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Eylül | 14.09.2023 | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir | 1.TÜRK MÜZİĞİ KORO ÇALIŞMASI (150 SAAT) BİRLİKTE SÖYLEME  Sesi oluşturan Ögeler | Anlatım Bireysel Çalışma  Gösteri | Tahta, Bilgisayar |  |
| Eylül | 21.09.2023 | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir | Sesi oluşturan Ögeler (devamı) İnsan Sesi  Resonans ve Registre Bölgeleri | Anlatım Bireysel Çalışma  Gösteri | Tahta, Bilgisayar |  |
| Eylül | 28.09.2023 | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir | Resonans ve Registre Bölgeleri (devamı) Koroda Eşgüdüm  Entonasyon | Anlatım Bireysel Çalışma  Gösteri | Tahta, Bilgisayar |  |
| Ekim | 06.10.2023 | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir | Şefle Çalışma  TÜRK MÜZİĞİ USULLERİ  Türk Sanat Müziğinde basit usuller | Anlatım Bireysel Çalışma  Gösteri | Tahta, Bilgisayar |  |
| Ekim | 13.10.2023 | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir | Türk Sanat Müziğinde basit usuller (devamı) Birleşik Usuller  RAST MAKAMI VE REPERTUARI | Anlatım Bireysel Çalışma  Gösteri | Tahta, Bilgisayar |  |
| Ekim | 20.10.2023 | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir | RAST MAKAMI VE REPERTUARI (devamı)  Rast Makamı Örnek Eserleri,  Rast Makamında Repertuvar Hazırlama | Anlatım Bireysel Çalışma  Gösteri | Tahta, Bilgisayar |  |
|  |  | 7 | Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma | Rast Makamında Farklı Tavırlar | Anlatım | Tahta, Bilgisayar |  |

Aralık 29.12.2023

7

aidiyet duygusunun gelişir

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Aralık 22.12.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Aralık 15.12.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Aralık 08.12.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Aralık 01.12.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Kasım 24.11.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Kasım 10.11.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Kasım 03.11.2023

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Ekim 27.10.2023

Bireysel Çalışma

Gösteri

NİHAVENT MAKAMI VE REPERTUARI

Nihavent Makamı Örnek Eserleri

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Nihavent Makamı Örnek Eserleri (devamı) Nihavent Makamında Repertuvar Hazırlama Nihavent Makamında Farklı Tavırlar Atatürkçülük -- Atatürk'ün Hayatı

Nihavent Makamında Farklı Tavırlar (devamı) MUHAYYER KÜRDİ MAKAMI VE REPERTUARI

Muhayyer Kürdi Makamı Örnek Eserler

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Muhayyer Kürdi Makamında Repertuar Hazırlama Muhayyer Kürdi Makamında Farklı Tavırlar

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR MAKAMI VE REPERTUARI

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR MAKAMI VE REPERTUARI (devamı)

Kürdili-Hicazkâr Makamı Örnek Eserleri

Kürdili-Hicazkâr Makamında Repertuvar Hazırlama

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Kürdili-Hicazkâr Makamında Repertuvar Hazırlama (devamı) Kürdili-Hicazkâr Makamında Farklı Tavırlar

HİCAZ MAKAMI VE REPERTUARI

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Hicaz Makamında Repertuvar Hazırlama Hicaz Makamında Farklı Tavırlar

SEGÂH MAKAMI VE REPERTUARI

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

SEGÂH MAKAMI VE REPERTUARI (devamı)

Segâh Makamı Örnek Eserleri

Segâh Makamında Repertuvar Hazırlama

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Segâh Makamında Repertuvar Hazırlama (devamı) Segâh Makamında Farklı Tavırlar

HÜSEYNİ MAKAMI VE REPERTUARI

Atatürkçülük -- Atatürkçü Düşüncede Yer Alan Temel Fikirleri Kapsayan Bazı Konular

Mart 01.03.2024

Araştırma yöntem ve tekniklerini bilir ve uygular

Şubat 23.02.2024

3 7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Şubat 16.02.2024

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Şubat 09.02.2024

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Ocak 19.01.2024

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Ocak 12.01.2024

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Ocak 05.01.2024

7

Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişir

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Hüseyni Makamında Örnek Eserler Hüseyni Makamında Repertuar Hazırlama

SUZİNAK MAKAMI VE REPERTUARI

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

SUZİNAK MAKAMI VE REPERTUARI (devamı)

Suzinak Makamında Örnek Eserler Suzinak Makamında Repertuar Hazırlama

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Suzinak Makamında Repertuar Hazırlama (devamı) MUHAYYER MAKAMI VE REPERTUARI

Muhayyer Makamında Örnek Eserler

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Muhayyer Makamında Repertuar Oluşturma UŞŞAK MAKAMI VE REPERTUARI

Uşşak Makamındaki Aralıklar ve Seyir Özelliği

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Uşşak Makamındaki Aralıklar ve Seyir Özelliği (devamı) Uşşak Makamında Örnek Eserler

Uşşak Makamında Repertuar Oluşturma

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

Uşşak Makamında Repertuar Oluşturma (devamı) SEGAH MAKAMI VE REPERTUARI

Segâh Makamında Örnek Eserler

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

1. Modül Sınavı

Segah Makamında Repertuar Oluşturmak

Anlatım Bireysel Çalışma

Gösteri

Tahta, Bilgisayar

2.ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (8 SAAT) ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ

Bilim ve Bilimsel Bilgi

Bilimsel Araştırmanın Amaç ve Çeşitleri Araştırmanın Planlanması, Araştırma Yöntemleri Deneysel Araştırma Yöntemleri

Alan Araştırmaları, Tanıtıcı Araştırmalar, İstatistik Araştırmaları Veri Çeşitleri ve Veri Toplama Yöntemleri

Atatürkçülük -- Atatürk’ün Kişiliği Ve Özellikleri - Fikir Hayatı

\*Bu kurs planı 2551 sayılı Tebliğler Dergisindeki ünitelendirilmiş yıllık plan örneğine göre hazırlanmıştır. Konular Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlügü Modüler Hem Programlarından Türk Müziği Koro Çalışması kursu çerçevesine göre hazırlanmıştır.

\* İşbu Türk Müziği Koro Çalışması kurs planı 14.09.2023 - 01.03.2024 tarihleri arasında planlanmış olup toplam 4 sayfadan ibarettir.

İsmail TUNÇ Kurs Öğretmeni

UYGUNDUR

.. / .. / 20

Mustafa SEÇİM Kurum Müdürü

Fahrettin CANLI Müdür Yardımcısı